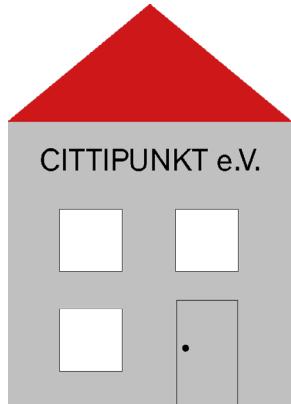


Cittipunkt e.V.
Brüsselerstrasse 36a
13353 Berlin
www.cittipunkt.online
info@cittipunkt.online



März 2024



- | | |
|-------------------|--|
| 10.03.2024 | Lesegruppe/Reading group: Services Working Group |
| 16.03.2024 | Screening: The Strait Trilogy |
| 25.03.2024 | Booklaunch: Oliver Corino |
| 30.03.2024 | Cittipunkt 2nd Anniversary at Westgermany |

Notes on our program and being public

Cittipunkt is run by a fluctuating group of 7-8 members who work on a voluntary basis. We irregularly receive project-related funding and develop the program in close cooperation with the people that we invite. To self-organise and provide a framework/infrastructure for collaboration is at the core of what we are interested in and what we do. This focus on self-organisation in a larger group entails many questions that we constantly have to negotiate anew. Some of the currently more pressing are questions on how to produce and address a public. Who do we speak to and for whom?

Semi-autonomous structures like Cittipunkt can provide space and tools to support voices that are disproportionately excluded from public discourse. Currently in Germany, this suppression is aimed at those who advocate for a ceasefire in Gaza and Israel, for peace and liberation in Palestine, those who speak out against the mass killings of civilians in Gaza or genocide against Palestinian people, the collective punishment of Palestinians, the blockade on humanitarian aid in Gaza, or the ongoing occupation of the West Bank, East Jerusalem and the Gaza strip. This suppression affects Palestinians, Israelis, Jews, Muslims, PoC and extends to anyone who expresses solidarity with them.

Since a lot of our programming happens through requests, we are open to proposals and will pay particular attention to people affected by the aforementioned circumstances. If you would like to propose projects / events / workshops / reading groups / informal gatherings etc, write us at info@cittipunkt.online.

Please note that we have a running program and that requests might not always fit in time-wise. Our capacities for 2024 programming are mostly for medium/short-term projects in March, April and August; and remain open to one-day/night events the rest of the time (depending on other running programs). Needs for non-public use of the space can be met most of the time. Be aware that we can not offer financing of projects but can provide the space (which includes a library, a cafe and a small kitchen), hands-on support from the team and the announcement through our newsletter and instagram.

We look forward to hearing from you!

Anmerkungen zu unserem Programm und zur Öffentlichkeitsarbeit

Cittipunkt wird von einer Gruppe von 7-8 wechselnden Mitgliedern ehrenamtlich organisiert. Wir erhalten in unregelmäßigen Abständen projektbezogene Fördermittel und entwickeln das Programm in enger Zusammenarbeit mit den eingeladenen Personen.

Selbstorganisation und einen Rahmen/eine Infrastruktur für diese zu schaffen, ist unser inhaltlicher und aktiver Ausgangspunkt. Der Fokus auf Selbstorganisation in einer größeren Gruppe wirft viele Fragen auf, die wir immer wieder neu verhandeln. Momentan haben Fragen zur Herstellung von Öffentlichkeit (mit welcher Sprache und welchen Kanälen) eine besondere Dringlichkeit. An wen wenden wir uns und für wen sprechen wir?

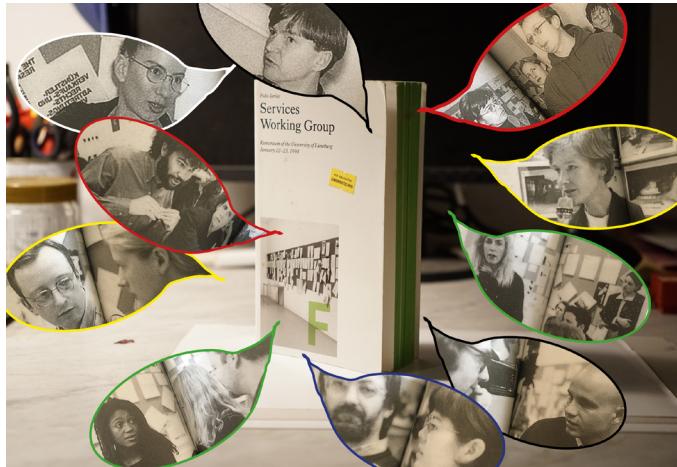
Semiautonome Strukturen wie CP können Raum und Werkzeuge bieten, um solche Stimmen zu unterstützen, die vom öffentlichen Diskurs unverhältnismäßig stark ausgeschlossen sind. In Deutschland richtet sich dieser Ausschluss (bzw. diese Unterdrückung) derzeit gegen diejenigen, die sich für einen Waffenstillstand im Gazastreifen und Israel, für Frieden und Befreiung, gegen das massenhafte Töten von Zivilisten oder Genozid an den Palästinenser_innen, kollektive Bestrafung von Menschen in Gaza, die Blockade humanitärer Hilfe oder die anhaltende Besatzung im Westjordanland, in Ostjerusalem und Gaza aussprechen. Das trifft vor allem palästinensische, israelische, jüdische, muslimische Menschen, PoC und all jene, die sich ihnen anschließen und solidarisch zeigen.

Ein Großteil unseres Programms kommt über Anfragen von außen zustande und wir sind immer offen für Vorschläge. Anfragen von denjenigen, die von den oben genannten Umständen betroffen sind, wollen wir gerade besonders beachten. Wer Projekte / Veranstaltungen / Workshops / Lesegruppen / informelle Treffen usw. vorschlagen möchte, schreibt uns an info@cittipunkt.online.

CP hat ein laufendes Programm und Anfragen werden möglicherweise nicht immer zeitlich passen. 2024 ist hauptsächlich für mittel und kurzfristige Projekte im März, April und August noch Kapazität; ansonsten sind wir offen für eintägige oder -nächtliche Veranstaltungen (abhängig von anderen laufenden Programmen). Nicht-Öffentliches ist sowieso meistens möglich. Wir können keine Finanzierung für Projekte anbieten, aber die Räumlichkeiten (ein großer Raum, eine Bibliothek, ein Café und eine kleine Küche), praktische Unterstützung und die Ankündigung über unseren Newsletter und Instagram.

Wir freuen uns auf eure Anfragen!

Lesegruppe / Reading Group
bitte um Anmeldung unter / please RSVP via
[**info@cittipunkt.online**](mailto:info@cittipunkt.online)



DE

Dies ist eine Einladung zu einem ersten Treffen für eine Lesegruppe *Services Working Group*. Der Vorschlag ist, die Transkripte aus dem gleichnamigen Buch in verteilten Rollen laut zu lesen. Bei jedem Treffen, würden Rollen nach Stimmungslage neu verteilt. Wer nicht gern laut liest, kann zuhören/mitlesen. Nach dem Lesen können wir mit Getränken am Tisch oder in der Bar nebenan noch sprechen. Vielleicht darüber, was sich inzwischen verändert hat und was uns die Arbeit der Gruppe heute noch nutzen kann, aber auch darüber was heute überhaupt ist, wie (schlecht) wir das finden und wie wir damit umgehen können.

EN This is an invitation to the initial meeting for a *Service Working Group* reading group. The proposal is to read the transcripts from the book of the same name aloud in distributed roles. At each meeting, roles could be redistributed according to mood. Those who do not like to/can not read aloud can listen/read along. After reading, we can talk over drinks at the table or in the bar next door. Perhaps about what has changed in the meantime and what the group's work means for us today, but also about what things are like today, how they influence us and how we can deal with them.

The publication *Services Working Group* (Fillip, 2021) revisits the groundbreaking exhibition, *Services: The Conditions and Relations of Service Provision in Contemporary Project Oriented Artistic Practice*, which was organized by Helmut Draxler and Andrea Fraser at the Kunstraum of Leuphana University of Lüneburg in 1994. Mobilizing a two-day working group as a central operative structure by which the exhibition itself was realized, Services embodied key debates concerning the socioeconomic conditions of the art field as well as critically reflexive discussions on labor relations, governance arrangements, and authority dynamics that constitute practical efforts to transform institutions. (from the announcement for the book launch 2022 <https://www.nbk.org/en/diskurs/services-working-group-livestream>)

Die Publikation *Services Working Group* (Fillip, 2021) greift die bahnbrechende Ausstellung *Services. Eine Frage nach Bedingungen und Verhältnissen projektorientierter künstlerischer Praktiken* auf, die 1994 von Helmut Draxler und Andrea Fraser im Kunstraum der Leuphana Universität Lüneburg organisiert wurde. Die Ausstellung basierte auf einer zweitägigen Arbeitsgruppe, die als zentrale operative Struktur fungierte und mit Services Schlüsseldebatten über die sozioökonomischen Bedingungen des Kunstfeldes sowie kritisch-reflexive Diskussionen über Arbeitsbeziehungen, Verwaltungsstrukturen und Autoritätsdynamiken präsentierte, die als praktische Impulse zur Transformation von Institutionen zu verstehen sind. (aus dem Ankündigungstext der Buchvorstellung 2022 <https://www.nbk.org/de/diskurs/services-working-group-livestream>)

**FÜR MEHR
INFORMATIONEN
FOR MORE
INFORMATION**

English, Deutsch

A NORDIC NOIR BY ASTA LYNGE & MATILDA TJÄDER



THE STRAIT TRILOGY

Featuring;

Jonas Bergen Rahmazadeh

Sunjatha Conta

Samuel Hatchwell

Hans Frederik Jacobsen

Asta Lynge

Claus Lynge

Mood

Farhaan Mumtaz

Anna Paterson

Sara Sjölin

Louis Scherfig

Tora Schultz

Emilia Thorin

Matilda Tjäder

Beth von Undall

Image: Jakob Ohrt

Costume: Sanna Helena Berger

Script, direction, edit: Asta Lynge & Matilda Tjäder

Soundtrack: Fivestarrockstar

16.03

Screening: The Strait Trilogy

doors open 15:30

Cittipunkt presents:

The Strait Trilogy by Asta Lynge & Matilda Tjäder

@ FSK Kino, Segitzdamm 2, 10969 Berlin

Saturday 16th March at 16:00, doors open 15:30

Please join us on Saturday March 16th at 4pm the German premiere of *The Strait Trilogy* by Asta Lynge & Matilda Tjäder - a Nordic Noir miniseries about a portal located somewhere between Denmark and Sweden. The screening is accompanied by a publication with a text by Nikhil Vettukattil.

“What was it with this place that had inspired myriad writers to journey through its darkness and shadows? Was it the landscape and latitude that invited projections beyond the horizon of the imaginable? The uncanny perfection of the “minimalist” design? Or was it perhaps the heart shaped mirror of the welfare state that at an honest glance fell from its thin nail onto the ground - shattering into pieces so sharp no one would walk away without a wound?”

Asta Lynge (DK) and Matilda Tjäder (SE) have collaborated on The Strait series since 2020. Recent screenings include: Lagune Ouest (Copenhagen), BIZARRO (Copenhagen), Copenhagen Architecture Film Festival (Copenhagen), Delfi (Malmö), Celin (Oslo) and Le Bourgeois (London).

The event is supported by Konstnärsnämnden.



English, Danish

25.03

Booklaunch: Oliver Corino

18:00

Booklaunch: Oliver Corino

Language: English

25.03.2024

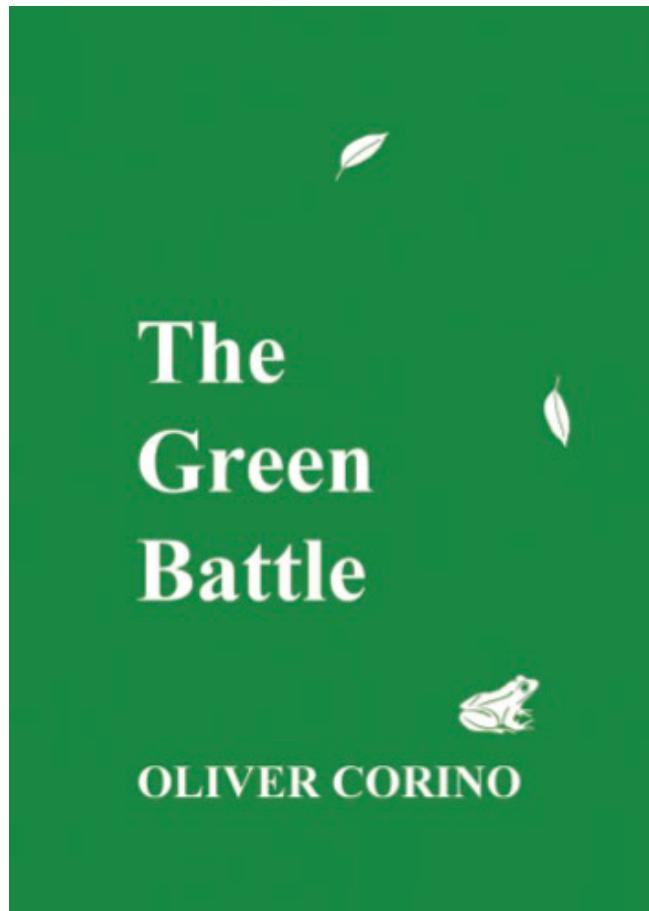
18:00 Uhr

at Cittipunkt e.V. Brüsseler Str. 36A

Book Launch and Reading
with Oliver Corino

Oliver Corino is a fiction writer who lives in London. He will read from his newest book “The Green Battle” (2024). Other publications by Corino will be available.

The radio show “Constant Craving” with Gili Tal and Oliver Corino will also broadcast at Cashmere Radio on March 26th. For further information refer to <https://cashmereradio.com/>.



English

CITTIPUNKT's
2ND ANNIVERSARY

30.03.2024 @West Germany

DJ's + Live music

Line up to be announced

30.03

Cittipunkt 2nd Anniversary

18:00

Cittipunkt freut sich, mit euch unser zweijähriges Jubiläum im Westgermany zu feiern. Wir laden euch ein zu unserer CP Soli-Party im Westgermany, Skalitzerstraße 133 in 10999 Berlin, am Samstag, den 30. März. Einlass um 20:00 Uhr, Konzerte ab 21:00 Uhr, DJs folgen. Eintritt 10€ mit Live-Auftritten von François, Dj OvO, DJ Pitt/Eleni Poulou b2b.

Cittipunkt is excited to celebrate our two-year anniversary with you at Westgermany. We invite you to our CP Soli-party at Westgermany, Skalitzerstraße 133 in 10999 Berlin, on Saturday, March 30st. Doors open at 8:00 PM, concerts start at 9:00 PM, DJs to follow. Entrance fee is 10€ with live performances by François, Dj OvO, DJ Pitt/Eleni Poulou b2b.

Location: **Westgermany, Skalitzerstraße 133, 10999 Berlin**

Date: **30. March. 2024**

Entrance: **10 €**

Door Opens: **20:00**

Line Up: **to be announced**